



favius

## BROMO

Beistelltisch Side table  
by Hanne Willmann 2022

BROMO von Hanne Willmann ist ein eleganter Beistelltisch, der mit poetischen runden Formen spielt und durch handwerkliche Raffinesse und seine Präsenz im Raum besticht. Die Besonderheit des verspielten Entwurfs ist das aufwendig gestaltete Tischgestell aus gegossener Keramik, dessen markante Form an einen textilen Faltenwurf erinnert und die Schönheit des glänzenden Materials unterstreicht. Komplettiert wird BROMO durch eine Tischplatte aus hochwertigem Massivholz mit abgerundeter, weicher Kante. BROMO von Hanne Willmann ist ein charakterstarker Beistelltisch, der das hochwertige Material auf neue Weise einsetzt und in den vier Keramikfarben Seidenbeige, Kupferbraun, Aventuringrün und Schwarz mit jeweils abgestimmter Tischplatte in verschiedenen Hölzern erhältlich ist.

BROMO by Hanne Willmann is an elegant side table, which plays with its poetic round form and captivates with its sophisticated craftsmanship and presence. The distinct feature of the playful design is the elaborately crafted foot from cast ceramic. Its distinctive form resembles a textile drapery, underlining the beauty of the glossy material. BROMO is complemented by a tabletop from high-quality solid wood with rounded, soft edges. BROMO by Hanne Willmann is a characterful side table, which uses the precious material in a new way. BROMO is available in four ceramic colours: silk beige, copper brown, aventurine green and black with corresponding tabletop in different wood.

---

# BROMO

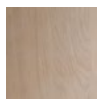
Beistelltisch Side table  
by Hanne Willmann 2022



## Materialien Materials

---

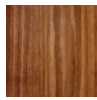
### Tischplatte Tabletop



Massivholz:  
Europäische Eiche, weiss gebeizt  
Solid wood:  
European oak, white-stained

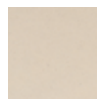


Massivholz:  
Europäische Eiche, schwarz gebeizt  
Solid wood:  
European oak, black-stained



Massivholz:  
Amerikanischer Nussbaum, geölt  
Solid wood:  
American walnut, oiled

### Tischfuss Table base



Keramik:  
Seidenbeige, glänzend  
Ceramic:  
Silk beige, gloss



Keramik:  
Schwarz, glänzend  
Ceramic:  
Black, gloss



Keramik:  
Kupferbraun, glänzend  
Ceramic:  
Copper brown, gloss



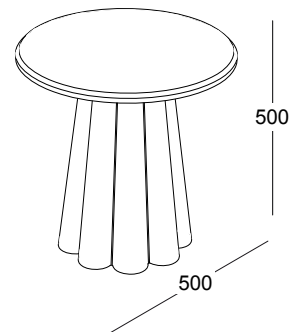
Keramik:  
Aventuringrün, glänzend  
Ceramic:  
Aventurine green, gloss

Weitere Kombinationen auf Anfrage möglich  
Other combinations available on request

## Abmessungen Dimensions

---

Durchmesser Diameter	500 mm
Höhe Height	500 mm
Gewicht Weight	11,10 kg



## Traditionelle Handwerkskunst

### Traditional craftsmanship

---

Keramik entsteht in einem sehr traditionellen Herstellungsprozess. Leicht differierende Wandstärken, Unterschiede bei Gewicht, Größe oder im Farbverlauf sowie kleine Bläschen und variierende Texturen sind ein Qualitätsmerkmal und machen jedes Produkt einzigartig.

Ceramic is produced in a very traditional manufacturing process. Slightly differing wall thickness, differences in weight, size and colour as well as little bubbles and varying textures are quality characteristics and make each product unique.

## Echtheitszertifikat

### Certificate of authenticity

---

Dieses Produkt ist mit einer Seriennummer versehen und wird mit einem Echtheitszertifikat geliefert, welches die Authentizität bestätigt und zugleich für höchste Qualität bürgt.

This product has a serial number and is shipped with a certificate of authenticity, which confirms the origin and guarantees highest quality at the same time.

## Designerin Hanne Willmann

### Designer Hanne Willmann

---

Studio Hanne Willmann ist ein multidisziplinäres Designstudio in Berlin. Ihre Kernkompetenzen liegen im Bereich Möbel, Leuchten und Accessoires. Ihre Entwürfe offenbaren eine tiefe Faszination für Details und unterstreichen die große Bedeutung, die Ästhetik in ihrem Schaffen einnimmt. Nach dem Studium an der Universität der Künste in Berlin und der Elisava in Barcelona arbeitete sie für das Designstudio „Autoban“ in Istanbul und für den Designer Werner Aisslinger in Berlin, bevor sie 2015 ihr eigenes Studio gründete. Direkt im gleichen Jahr wurde sie vom A&W Magazine zum „Design Talent des Jahres“ gekürt und ebenso mit dem Deutschen Designpreis „Newcomer Finalist 2016“ ausgezeichnet. Seit 2017 lehrt Hanne Willmann an der Universität der Künste in Berlin. *„Leidenschaft für Einfachheit. Mit einem offenen Geist und einer starken Hingabe des Handwerks bin ich entschlossen, die Essenz jedes Stückes, das mir begegnet, vollständig zu enthüllen. Meine Produkte teilen viel Individualität und Vertrauen, behalten aber ihre Bescheidenheit.“*

Studio Hanne Willmann is a multidisciplinary design studio based in Berlin, focusing on product design in the areas of furniture, lights and accessories. Her designs reveal a profound fascination for details and emphasize the high value she places on aesthetic appeal. After studying at the University of the Arts in Berlin and Elisava in Barcelona, she worked for the design studio „Autoban“ in Istanbul and for Werner Aisslinger in Berlin, before she founded her own studio in 2015. In the same year she was elected „Design Talent of the Year 2015“ by A&W Magazine, followed by the German Design Award „Newcomer Finalist 2016“. Since 2017 Hanne Willmann is lecturing at the University of the Arts, Berlin. *„Passion for simplicity. With an open mind and a strong dedication to the craft I am determined to fully reveal the essence of every piece I come across. My products share a great deal of individuality and confidence, yet retain their modesty.“*















A black, fluted, conical side table with a round top. On the table sits a dark brown ceramic vase containing several thin, dried branches with small, round buds. Next to the vase is a small, round, light-colored ceramic jar. A stack of three books is also on the table, with the top book having a white cover and black text.

A modern, minimalist chair with a curved, brown leather seat and backrest. The chair is supported by a black metal frame with a circular base and a central pedestal. It is positioned on a green and white striped rug with a thick, fringed edge.

A large, rectangular rug with a green and white striped pattern. The rug has a thick, fringed edge made of dark, textured material. It is laid on a light-colored wooden floor with a herringbone pattern.

A white wall with decorative molding. The molding consists of several horizontal lines, with a prominent one near the top and another near the bottom. The wall is plain and serves as a backdrop for the furniture.











