



favius

favius

INHALT CONTENTS

ABOUT ABOUT	4
PRODUKTION PRODUCTION	6
KOLLEKTION COLLECTION	11
DESIGNER DESIGNERS	103
PRODUKTDDETAILS PRODUCT DETAILS	107





ART ELEGANCE STATEMENT

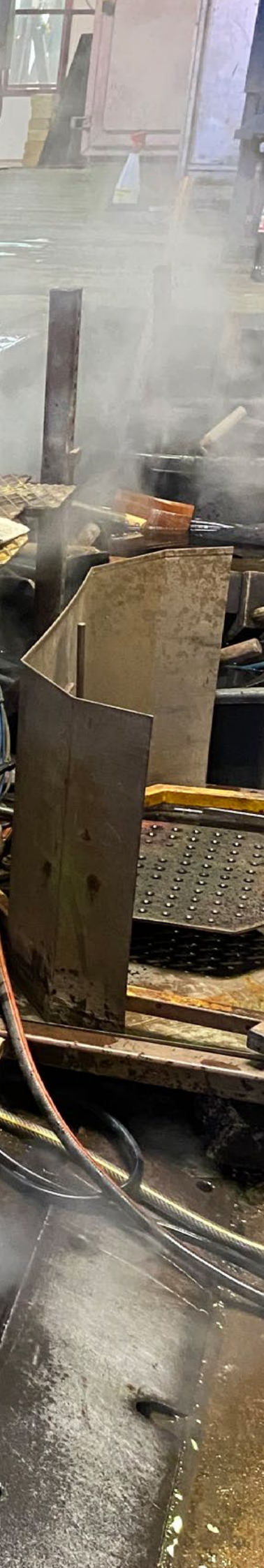
favius ist eine deutsche Designmarke mit einer hochwertigen Kollektion kunstvoller Statement-Pieces, die aus so eleganten wie charakterstarken Möbeln, Leuchten und Accessoires besteht. Die ganzheitlich ökologische Firmenphilosophie, eine Hingabe zum traditionellen Handwerk und eine Designsprache, die sich zwischen Kunst und Architektur bewegt, zählen zu den wichtigsten Werten des Unternehmens.

Vor allem in den klugen Details, den ungewöhnlichen Materialkombinationen und der präzisen Fertigung zeigt sich die Stärke der Entwürfe. Die vielseitige Kollektion entsteht in enger Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Designern. Hergestellt durch eine hochwertige handwerkliche Produktion in Kombination mit moderner Technologie, sind die langlebigen Möbel und Accessoires einzigartige und besondere Stücke mit einer edlen Ästhetik. Mit eigener Werkstatt, einem engen Netzwerk an Produzenten und unter Verwendung hochwertiger Materialien stellt favius seine Produkte ausschließlich in Deutschland her.

favius is a German design brand with a high-end collection of artistic statement pieces that consists of elegant furniture, lighting and accessories with individual character. An integrated ecological company philosophy, a devotion to traditional craftsmanship and a design language that ranges between art and architecture are amongst the core values of the brand.

Clever details, unusual material combinations and precise manufacturing determine the strength of the designs. For the versatile collection, favius works closely with national and international designers. Made with a combination of traditional crafts and modern technology, the enduring furniture and accessories are unique and special pieces with a refined aesthetic. With their own workshop, a close network of producers and the use of high-quality materials the favius collection is entirely made in Germany.





PASSION TRADITION CRAFTSMANSHIP

Mit Liebe zum Handwerk und aus hochwertigen Materialien entstehen charakterstarke Möbel, die ausschließlich in Deutschland gefertigt werden. Die ganzheitlich ökologische Firmenphilosophie berücksichtigt vielfältige Aspekte, wie räumliche Nähe, persönlicher Kontakt oder auch kurze Transportwege zu den Herstellungspartnern und manifestierte die grundlegende Entscheidung von favius, im Inland zu produzieren.

Hinter jedem Produkt liegt ein intensiver Entwicklungsprozess, der immer in enger Kooperation mit dem Designer und den sorgfältig ausgewählten Handwerksbetrieben stattfindet. Die meisten Manufakturen haben eine lange Tradition und sind auf ihre jeweilige Handwerkskunst spezialisiert. favius als innovatives Unternehmen kombiniert diese mit modernen Fertigungsverfahren. Dieses enge Netzwerk ermöglicht es bei größeren Stückzahlen individuelle Varianten der favius-Kollektion anzubieten. Projektbezogen werden die exklusiven Sonderanfertigungen entwickelt und gefertigt.

Hochwertige Komponenten von Herstellungspartnern, sowie die aus eigener Produktion werden in der unternehmenseigenen Werkstätte mit Liebe zum Detail miteinander vereint. Nach ihrer Vollendung durchlaufen alle Produkte eine sorgfältige Qualitätsprüfung. Viele Möbel sind mit einer Seriennummer versehen und werden mit Echtheitszertifikat geliefert, welches die Authentizität bestätigt und zugleich für höchste Qualität bürgt.

Due to its dedication for the craftsmanship and the passion for details, favius produces expressive furniture – exclusively made in Germany. Our holistic and ecological company philosophy takes into account various aspects, ranging from regional production to face-to-face contact to short transport routes to our manufacturing partners. These aspects also influenced favius' basic decision to produce in-country.

Behind each product, there is an intense process of development, executed in close collaboration with the designers and the carefully selected manufacture companies. Most manufacturers have a long tradition and are specialised in their respective craftsmanship. As an innovative company, favius combines this with modern production processes. This close network makes it possible to offer individual versions of the favius-collection in case of larger quantities. The exclusive custom-made products are developed and manufactured on a project-related base.

High-quality components from production partners as well as in-house products are combined with love for detail in the company's own workshop. After the finishing touches, each product is carefully tested for quality. Many pieces of the furniture have a serial number and are shipped with a certificate of authenticity, which confirms the origin and guarantees highest quality at the same time.





KOLLEKTION
COLLECTION

BOIA

Couchtisch Coffee table
by Christian Haas 2024

BOIA von Christian Haas ist ein Couchtisch, der durch sein facettenreiches Design und haptische Kontraste besticht. Die drei Bogensegmente sind jeweils aus einem Stück massiver Esche handwerklich gefertigt. Die offenporige Lackierung des Holzes hebt die einzigartige Maserung hervor und weckt das Bedürfnis über die Oberfläche zu streichen und die natürliche Schönheit des Materials zu erfahren. Mit ihren formschönen Details durchbrechen die drei filigranen Metallbeine in farblich abgestimmter matter Pulverbeschichtung elegant das Holz und tragen zugleich die graue Glasplatte. Ihre Transparenz gibt den Blick auf die Tischbeine frei und spielt raffiniert mit den Dimensionen des Entwurfs. BOIA überzeugt durch seine hochwertigen Materialien und seine markante Präsenz im Raum und ist in drei Farbvarianten erhältlich.

BOIA by Christian Haas is a coffee table that stands out with its multi-faceted design and tactile contrasts. Its three curved segments are each handcrafted from a single piece of solid ash. The open-pored lacquer finish of the wood highlights the natural grain and invites to touch the surface to experience the natural beauty of the material. With their sophisticated details, three intricate metal legs in a color-coordinated matte powder coating elegantly break through the wood and support the grey glass top. With its transparency, the glass reveals the table legs, cleverly playing with the dimensions of the design. Characterized by its high-quality materials and striking presence in the room, BOIA is available in 3 colors.



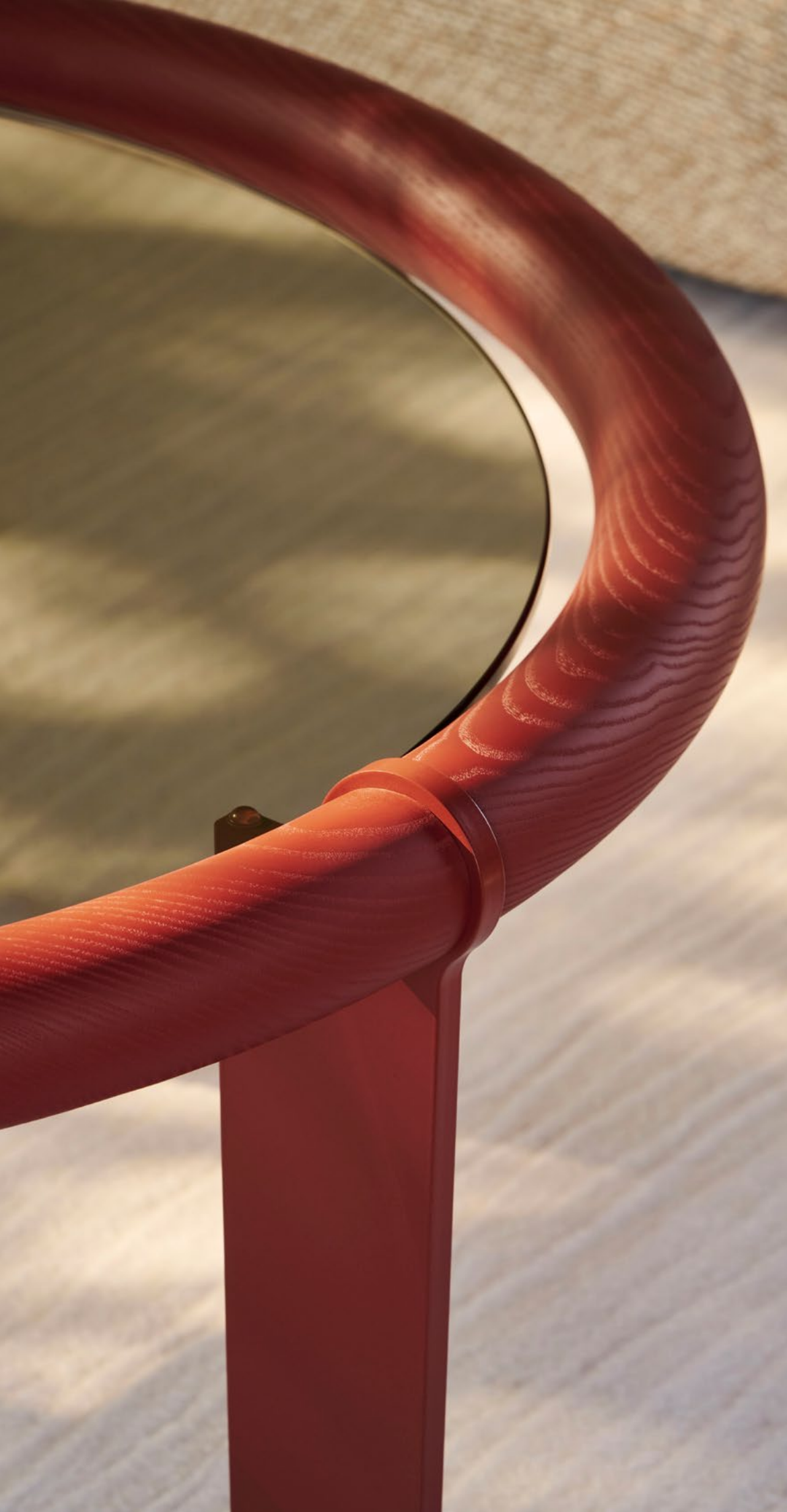














FUNGI

Bodenleuchte Floor light
by Hanne Willmann 2021 / 2024

Mit der Bodenleuchte FUNGI kreiert die Designerin Hanne Willmann ein beeindruckendes Leuchtenobjekt. Sie kombiniert bei Ihrem Entwurf die Schönheit von mundgeblasenem Glas mit handgefertigter Keramik und inszeniert diese in neuen auffallenden Formen. Der imposante Leuchtschirm zeugt vom außergewöhnlichen Können der Glasmacher und gibt durch seine stahlgraue Transparenz den Blick auf den raffinierten Keramiksockel frei. Diesem aufwendig gestalteten Leuchtensockel gibt die Designerin ein unverkennbares, wellenförmiges Erscheinungsbild. In diesem ist das dimmbare Leuchtmittel eingebettet und sorgt so für eine individuelle Lichtstimmung. Die elegante Bodenleuchte FUNGI trägt die unverwechselbare Handschrift von Hanne Willmann und ist in verschiedenen Keramikfarben erhältlich.

With the floor light FUNGI, designer Hanne Willmann has created an impressive lighting object. In her design, she combines the beauty of hand-blown glass with handmade ceramics and stages them in new and striking forms. The imposing lampshade attests to the extraordinary skill of the glassmaker while its steel grey transparency reveals the refined ceramic base. The designer has given this intricately designed luminaire base an unmistakable, wave-like appearance. The dimmable light source is embedded in it and thus provides for individual lighting moods. The elegant floor light FUNGI reflects the unique style of Hanne Willmann and is available in different ceramic colours.







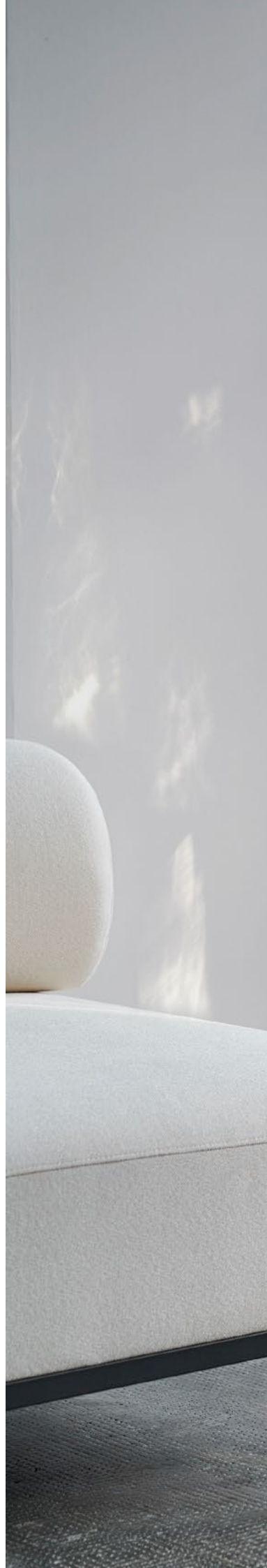
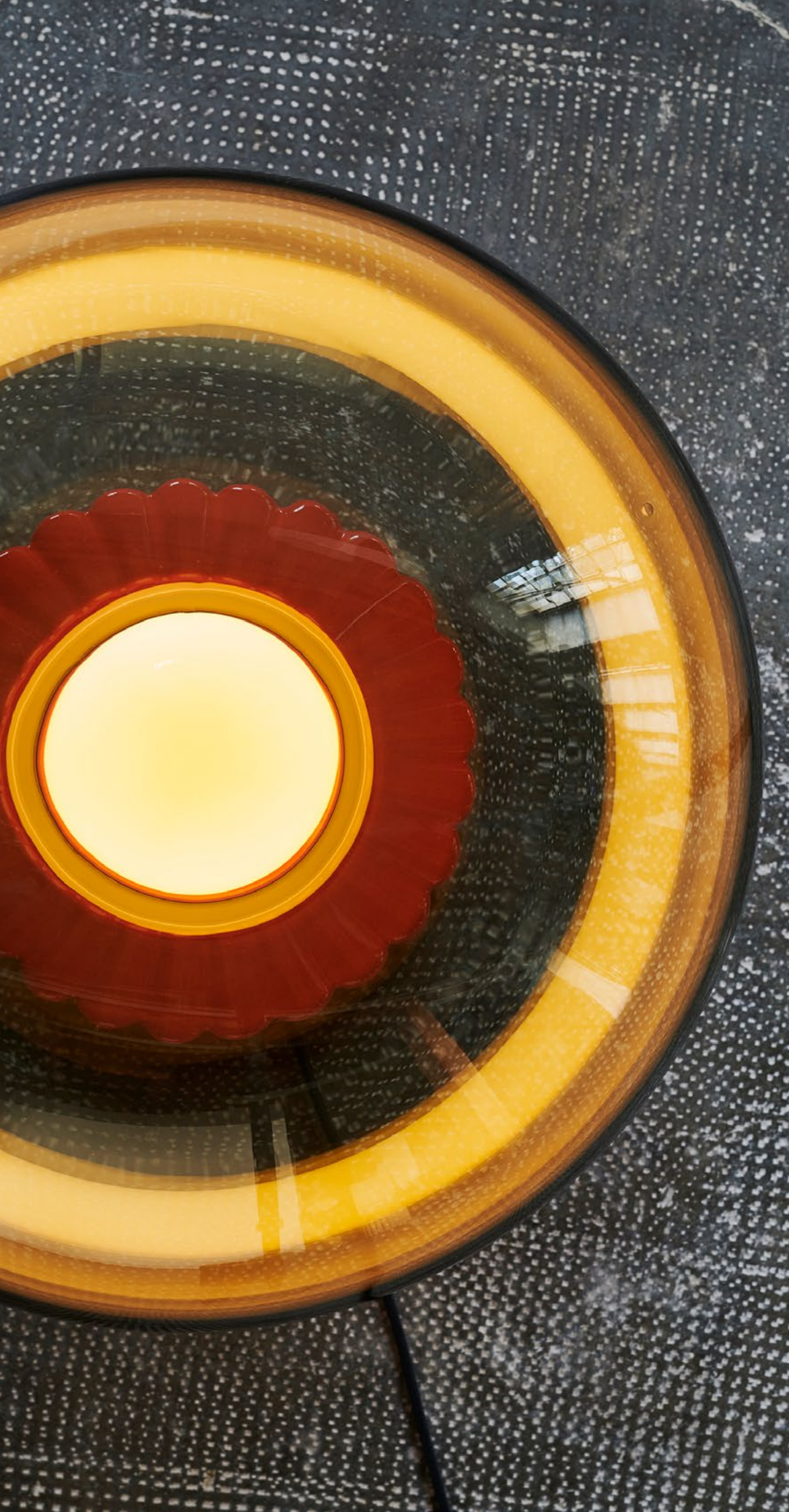














SEDIMENT

Beistelltisch / Couchtisch Side table / Coffee table
by Studio Besau-Marguerre 2020 / 2024

SEDIMENT von Studio Besau-Marguerre ist ein charakterstarker Beistell- und Couchtisch, der mit der Materialität von Marmor spielt und den hochwertigen Stein auf neue Weise einsetzt. Die Besonderheit liegt in der außergewöhnlichen Verarbeitung der Marmortischplatte, die mit ihrer kontrastierenden Oberflächenstruktur an Gesteinsschichten erinnert. Raue und polierte Streifen wechseln sich ab und transformieren die Haptik und Farbtonung des Materials auf zwei unterschiedliche Arten. Als harmonische Basis agiert das geradlinige Tischgestell aus MDF, in europäischer Esche furniert, dessen Entwurf und handwerkliche Raffinesse Durchblicke zulässt. SEDIMENT ist als großzügiger Couch- oder Beistelltisch in den Marmorsorten Giallo Reale, Verde Guatemala und Nero Marquina erhältlich, wodurch er einzeln oder in verschiedenen Größen und Farben arrangiert ein eindrucksvoller Blickfang wird.

The iconic side and coffee table SEDIMENT by Studio Besau-Marguerre plays with the materiality of marble, using the stone in a new way. The exceptional finishing of the marble tabletop with its contrasting surface structure reminds of stone layers, giving the table series a distinct appearance. Alternating raw and polished stripes are transforming the feel and shade of the material in two different ways. The linear table frame from MDF, veneered in european ash, serves as a harmonic base, offering new perspectives due to its technical sophistication. SEDIMENT is a generous coffee and side table, available in the marble types Giallo Reale, Verde Guatemala and Nero Marquina making it an eyecatcher whether as a standalone piece or arranged in groups of different sizes and colours.





















FONTE

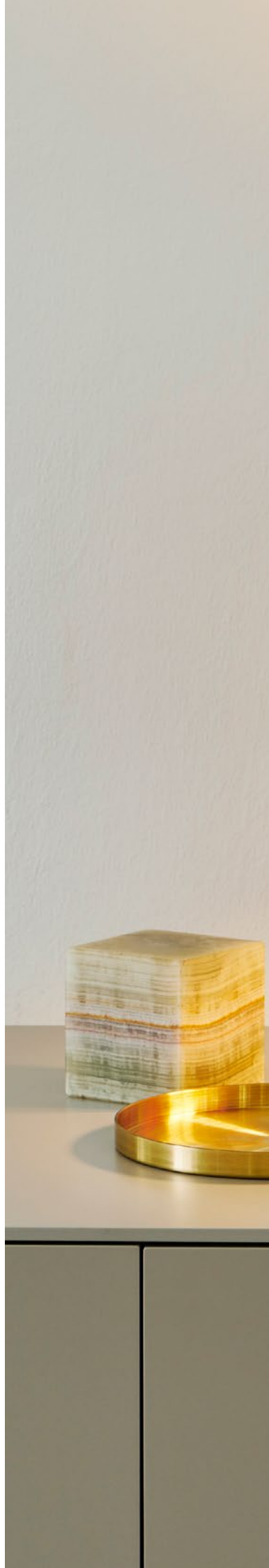
Tischleuchte Table light
by Christian Haas 2022

FONTE ist ein imposantes Leuchtenobjekt von Christian Haas, welches die harmonische runde Form und die massive Materialität glänzender Keramik in den Mittelpunkt stellt. Die handgefertigte Tischleuchte wird von dem beeindruckenden Leuchtschirm bestimmt, welcher dem Entwurf Präsenz verleiht und in dessen Inneren das dimmbare Leuchtmittel sitzt. Dieses illuminiert das aussergewöhnliche Leuchtenobjekt nach oben und unten und erzeugt mit ihrem sanften Schein eine individuelle Atmosphäre. Die elegante Tischleuchte FONTE trägt die unverwechselbare Handschrift von Christian Haas und ist in verschiedenen Keramikfarben erhältlich.

FONTE is an impressive lighting object by Christian Haas, which emphasizes the harmonious round form and the solid materiality of glossy ceramic. The handmade table light is characterized by the imposing lampshade, which gives the design presence and inside which the dimmable light source is located. This illuminates the extraordinary lighting object up and down thus creating an individual atmosphere with its soft glow. The elegant table light FONTE carries Christian Haas' distinct design language and is available in different ceramic colours.













BROMO

Beistelltisch Side table
by Hanne Willmann 2022

Mit der Bodenleuchte FUNGI kreiert die Designerin Hanne Willmann ein beeindruckendes Leuchtenobjekt. Sie kombiniert bei Ihrem Entwurf die Schönheit von mundgeblasenem Glas mit handgefertigter Keramik und inszeniert diese in neuen auffallenden Formen. Der imposante Leuchtschirm zeugt vom außergewöhnlichen Können der Glasmacher und gibt durch seine stahlgraue Transparenz den Blick auf den raffinierten Keramiksockel frei. Diesem aufwendig gestalteten Leuchtensockel gibt die Designerin ein unverkennbares, wellenförmiges Erscheinungsbild. In diesem ist das dimmbare Leuchtmittel eingebettet und sorgt so für eine individuelle Lichtstimmung. Die elegante Bodenleuchte FUNGI trägt die unverwechselbare Handschrift von Hanne Willmann und ist in den drei Keramikfarben Warmbeige, Orangerot und Schwarz erhältlich.

With the floor light FUNGI, designer Hanne Willmann has created an impressive lighting object. In her design, she combines the beauty of hand-blown glass with handmade ceramics and stages them in new and striking forms. The imposing lampshade attests to the extraordinary skill of the glassmaker while its steel grey transparency reveals the refined ceramic base. The designer has given this intricately designed luminaire base an unmistakable, wave-like appearance. The dimmable light source is embedded in it and thus provides for individual lighting moods. The elegant floor light FUNGI reflects the unique style of Hanne Willmann and is available in three ceramic colours: warm beige, orange red and black.

















PORTAO

Hocker Stool
by Christian Haas 2021

PORTAO von Christian Haas ist ein Hocker mit einem unverkennbaren skulpturalen Erscheinungsbild. Der nuancierte Entwurf des Designers stellt die Form in den Mittelpunkt und lässt den Hocker zum charakterstarken Objekt werden. Unterstrichen wird die monolithische Anmutung des Möbelstücks durch den Einsatz des massiven, hochwertig verarbeiteten Eichenholzes. Die konisch zulaufenden Hockerbeine sowie die Sitzfläche sind an den Vorderseiten stark gerundet, geben ein angenehmes Gefühl der Weiche und bieten bequemen Sitzkomfort. PORTAO überzeugt durch seine Präsenz im Raum, kann auch als Beistelltisch eingesetzt werden und ist in Eiche in den Ausführungen geölt oder schwarz gebeizt erhältlich.

PORTAO by Christian Haas is a stool with a distinct sculptural appearance. Its nuanced design centers on the shape, making the stool an object with a strong character. The monolithic appearance of the piece is underlined by the use of solid oak processed to a high standard. The tapered stool legs as well as the seat are significantly rounded on the front sides, giving a pleasant feeling of softness and offering comfortable seating. PORTAO convinces with its presence in a room, it can also be used as a side table and is available in oiled or black stained oak.

















FLAKES

Tischleuchte Table light
by Hanne Willmann 2020

Die mundgeblasene Tischleuchte FLAKES ist ein außergewöhnliches Leuchtenobjekt. Ihr poetischer Entwurf setzt auf die Schönheit der klassischen Verarbeitungstechnik und das faszinierende Zusammenspiel von Transparenz und Opazität. Per Hand werden auf jeden Leuchtkörper Farbglasskörner aufgetragen, die ein einzigartiges Lichtspiel entstehen lassen. So wird jede FLAKES zum Unikat und ist auch im ausgeschalteten Zustand ein Hingucker. Mit ihrem sanft illuminierten Sockel und einzigartigen Glasschirm erzeugt die Tischleuchte von Hanne Willmann eine außergewöhnliche Atmosphäre. Durch ihren poetischen Ausdruck sowie durch ihre traditionelle Fertigung, spiegelt die Glasleuchte den Charakter der Designmarke favius wider. FLAKES ist dimmbar und in drei Farbvarianten erhältlich.

The handblown table light FLAKES is an exceptional lighting object. Its poetic design capitalizes on the beauty of its traditional production method and the fascinating interaction of transparency and opacity. Stained glass grains are applied to every piece by hand resulting in a singular play of light, making every FLAKES light unique. Even when switched off, FLAKES is an eyecatcher. With its softly lit base and unique glass shade, FLAKES creates an extraordinary atmosphere. Its poetic expression as well as its traditional production reflect the character of the design brand favius. FLAKES is dimmable and available in three colours.













DEN

Schale mit Deckel Bowl with lid
by Anna Weber 2017

Die gedrechselte Holzschale DEN besticht durch ihre ausgeprägte Wandelbarkeit. Je nach Wunsch sind die fließenden Radien des Accessoires entweder als leicht angedeutete Ablage oder gewendet als tiefe Schale nutzbar. So passt sich die formschöne Schale optimal an die individuellen Bedürfnisse an. Die reizvollen Reflexionen des gedrückten Metallkörpers aus geschliffenem Messing bilden mit der Eiche eine harmonische Einheit oder treten mit dem dunklen Nussbaum in einen spannenden Kontrast. Das optionale Messingelement funktioniert als Deckel, Unterteller sowie als eigenständiges Schälchen und entwickelt im Laufe der Zeit eine besondere Patina, sofern dem nicht mit einem passenden Pflegemittel entgegengewirkt wird.

The turned bowl DEN captivates by its pronounced versatility. Its flowing radii can be used as a slightly bent tray or, turned, as a deep bowl. Thus, the sophisticated bowl adapts to individual requirements. The charming reflections of the pressed brass body will either harmonize with the oak or contrast with the dark walnut. The optional brass element serves as a lid, a saucer or a little bowl of its own, developing a special patina over time, unless being treated with a special care product









ARCH CHAIR

Sessel Armchair
by Martin Hirth 2017

Der ARCH CHAIR ist Martin Hirths filigrane Interpretation eines Ledersessels. Sein puristisches Gestell sowie die gespannte Lederfläche bilden sein archetypisches Erscheinungsbild. Die Metallbögen sind so ausgelegt, dass sie durch ihren leicht federnden Effekt einen hohen Komfort bieten. Pflanzlich gegerbtes Rindleder aus einem Stück bildet die fließend ineinander übergehende Sitz- und Rückenfläche. Dessen spezielle Aufhängung ermöglicht verschiedene Sitzpositionen und eine individuelle Anpassung an den Körper. An den Armlehnen und der Rückenlehne ist das etwa 3mm starke Kernleder umgeschlagen und im Farbton des Leders vernäht. Jede naturbelassene Lederfläche hat ihren eigenen Charakter, wird im Fass durchgefärbt und an seinen Kanten offen verarbeitet. Die feinen Bögen und der Tellerfuß aus matt-pulverbeschichtetem Stahl sind zueinander drehbar. ARCH CHAIR ist vielseitig, er lädt zum Verweilen, Lesen oder Träumen ein und avanciert so schnell zum Lieblingsort.

ARCH CHAIR is Martin Hirth's delicate idea of a leather armchair. Its archetypal appearance is formed by the puristic lines of its structure and its taut leather surface. Due to the shape of the metal frame the chair's flexing effect offers high comfort. The seat and back of the chair are made from one continuous piece of vegetable tanned cowhide. The seat's special suspension offers different seating positions and adapts to the individual body. The 3 mm thick core leather is folded back at the arm- and backrest and sewn together in the colour of the leather. Each piece of natural leather has its distinct character and is soak dyed with its edges left raw. The slender bows and the round base are made from matt powder-coated steel and can rotate in relation to each other. ARCH CHAIR is versatile, invites to linger over a book or to dream and will soon become your favourite place.









HIDE

Spiegel Mirror
by Mikkel Vandborg 2018

Der Wandspiegel HIDE des dänischen Designers Mikkel Vandborg überzeugt durch seine elegante Schlichtheit. Hochwertiges Leder fasst die organische Form des Spiegels ein und dient zugleich als formvollendeter Aufhänger. So entsteht ein weicher und harmonischer Rahmen, der sich an Spiegel und Haken schmiegt. Den ästhetischen Abschluss bildet der geölte oder schwarz gebeizte Wandhaken aus gedrechselter Eiche. Durch seinen reduzierten Stil findet HIDE an vielen Orten seinen Platz und macht aus diesen etwas ganz Besonderes.

HIDE wall mirror by Danish designer Mikkel Vandborg captivates with its elegant simplicity. High-quality leather encloses the organic shape of the mirror while forming a beautiful fastening, thus creating a soft and harmonious frame, which nestles to the mirror and hook. The aesthetic finish is provided by the oiled or black-stained wall hook made from turned oak. Thanks to its minimalistic style, HIDE will find a place in various surroundings and turn them into something special.





PILLAR

Armlehnstuhl / Stuhl Armchair / Chair
by Martin Hirth 2018

Der Stuhl PILLAR des Designers Martin Hirth steht für formale Leichtigkeit, eine klare Designsprache und höchsten Sitzkomfort. Die feine Linienführung des Stuhlgestells schafft mit seinen harmonischen Radien ein haptisches Erlebnis und gibt den Blick auf hochwertige Verarbeitungsdetails frei. Das Gestell aus massiver Eiche ist mit und ohne Armlehnen wählbar und entweder in geölter oder schwarz gebeizter Oberfläche erhältlich. PILLAR erhält sein unverkennbares Erscheinungsbild durch die einzigartige Rückenlehne. Wie ein weiches Kissen schmiegt sich diese an den Körper und besticht mit einer aufwendig genähten Raffung und einem prägnanten Faltenwurf. Sitzfläche und Rückenlehne sind jeweils mit hochwertigen Stoffen oder Leder bezogen und überzeugen mit besonders bequemem Sitzkomfort für viele unvergessliche Stunden.

PILLAR chair by designer Martin Hirth embodies formal effortlessness, concise design and the highest level of sitting comfort. With its harmonious radii, the chair frame's delicate lines provide a haptic experience and reveal its detailed workmanship. The solid oak frame is available with and without armrests as well as an oiled or black-stained surface. Thanks to the unique back rest, PILLAR receives its distinctive appearance. It hugs the body like a soft pillow and captivates with intricately sewn ruffles and concise drapery. The seat and back rest are upholstered with high-quality fabrics or leather and provide a particularly comfortable seating experience for many unforgettable hours.









GLASGOW

Vase Vase
by Anna Weber 2013

Die Designerin Anna Weber ließ sich bei der Vase GLASGOW von der Stimmung einer nebeligen Landschaft inspirieren. Genau wie Nebel hüllt GLASGOW ihren Inhalt in diffusen Dunst. Jede Vase wird in einer der ältesten Glasmanufakturen im Bayerischen Wald in eine gedrechselte Buchenholzform traditionell mundgeblasen. Diese handwerkliche Herstellung gepaart mit der Verwendung zweier Glasfarben lassen einen einzigartigen Farbverlauf entstehen und machen jedes Objekt zum Einzelstück. Kleinere Bläschen und Unebenheiten sind ein typisches Qualitätsmerkmal.

When Anna Weber designed the vase GLASGOW, she was inspired by the mood of a misty landscape. Just like a thick fog GLASGOW disguises its contents in a mystic haze. Each vase is traditionally blown in a special beech wood mould in one of the oldest glass-blowing companies in the Bavarian Forest. This traditional method in combination with two different, mingling glass colours makes every object unique. Thus, bubbles and an uneven surface are a sign of quality and craftsmanship.









GRAVITY TABLE

Beistelltisch / Couchtisch Side table / Coffee table
by Hanne Willmann 2019

Die Designerin Hanne Willmann überrascht mit ihrer Tischserie GRAVITY TABLE – sie macht das klassische Tischgestell zu einem charakterstarken Element. Das matt geschliffene Kreuz aus edlem Marmor bildet die prägnante Basis und sorgt durch sein Gewicht für Stabilität. Unterstrichen wird die klare Designsprache zum einen durch die schwarz gebeizte Tischplatte aus Eiche und zum anderen durch das filigrane Gestell aus pulverbeschichtetem Stahl. Dessen Stäbe fassen das Steinkreuz zart ein und gewähren facettenreiche Einblicke auf die Schönheit des geölten Natursteins. Zur Wahl steht der Tisch in zwei Größen und in verschiedenen Marmorarten. Durch seine ausgewogenen Proportionen überzeugt GRAVITY TABLE sowohl kombiniert, als auch einzeln durch seine zeitlose, puristische Eleganz.

Designer Hanne Willmann succeeds to surprise with her table series GRAVITY TABLE – transforming the classic table base into the characteristic element. A satin finished, precious marble cross serves as eye-catching base while additionally providing stability. The clear design is emphasized by the black-stained oak tabletop and the delicate frame made of powder-coated steel. Its bars gently surround the stone cross and allow for multi-faceted views on the oiled natural stone. The table is available in two sizes and with different kinds of marble. Due to its well-balanced proportions, GRAVITY TABLE represents timeless and puristic elegance – purely on its own or in combination.









PIVOT

Schale Bowl
by Anna Weber 2017

Die Schalenreihe PIVOT von Anna Weber überzeugt durch ihre puristische Form. Reduziert auf das Wesentliche vereint sie Design und Werkstoff zu schlichter Eleganz. Für die Herstellung jeder Schale wird die Porzellanmasse in eine Gipsform gegossen, gebrannt und anschließend geschliffen. Dieser handwerkliche Prozess verleiht dem reinen und unglasierten Material seine seidenmatten Textur. Die exzentrische Ausrichtung des Schalenrandes schafft einen natürlichen Neigungswinkel, der die Geradlinigkeit spielerisch unterbricht.

Anna Weber's set of bowls PIVOT captivates with its pure and stylish lines. Reduced to the essentials, it elegantly unites design and material. For each bowl the porcelain paste is cast into a gypsum form, burnt and ground. With this craft process, the pure, unglazed materials is given a silky-matt finish. The eccentric shape of the edge creates a natural inclination that playfully interrupts the straight lines.





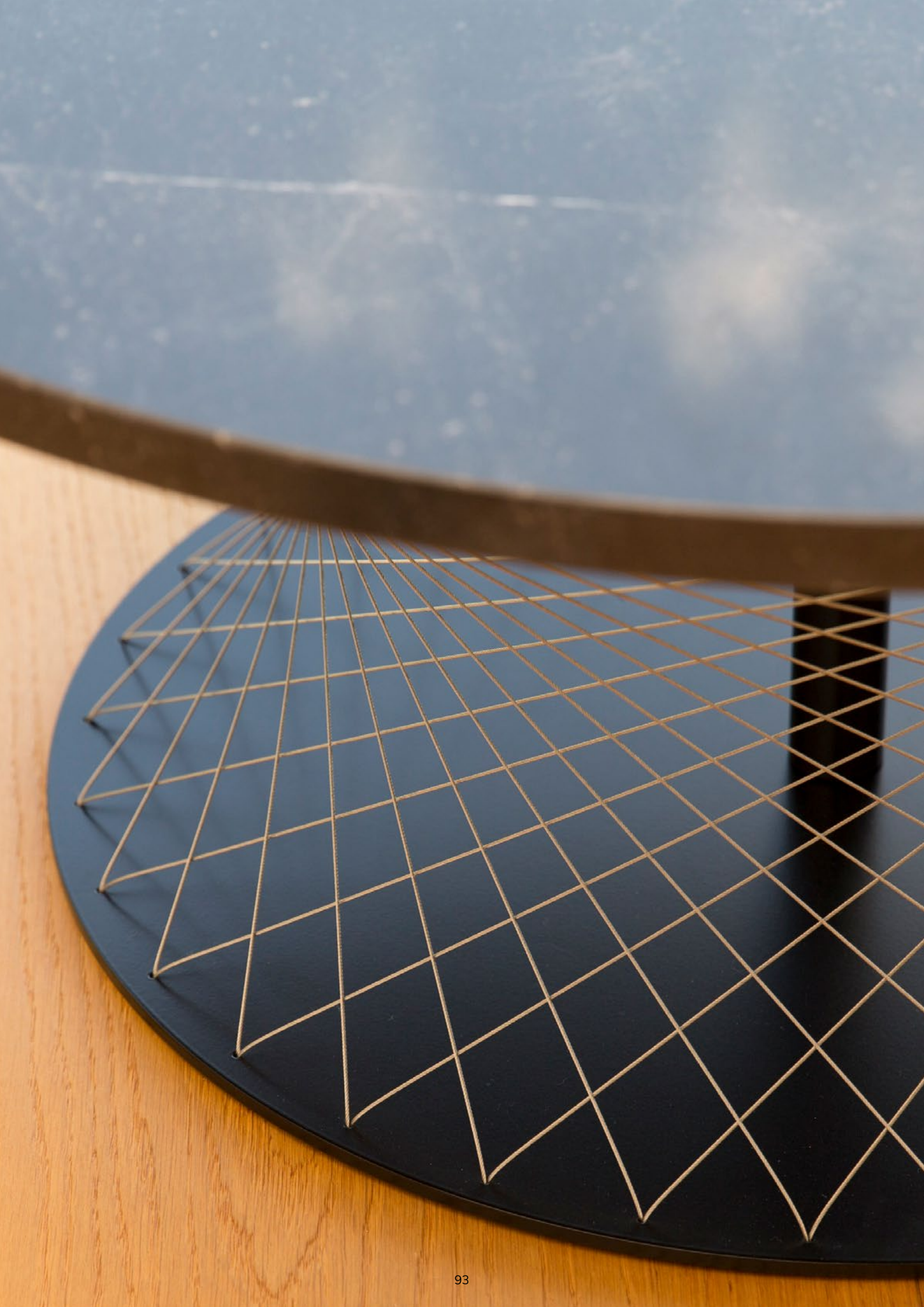
NETWORK

Beistelltisch / Couchtisch / Hocker Side table / Coffee table / Stool
by Christian Stoffel 2016

Inspired by the visit of the observation tower on Killesberg in Stuttgart, Christian Stoffel designed the furniture series NETWORK. Characteristic is the rod placed in the center, which thanks to its delicate execution recedes into the background. The entire surface of the structure is powder-coated in matt black, emphasizing the finely woven wire mesh. The bright diamond knotted net from stainless steel provides the design with stability and its unique waisted form. Timeless table tops form polished marble in different variations elegantly complement the table. Upholstered in high-quality leather, the seat of the stool harmonizes with the shape of the construction, its firm upholstery offering perfect support at the same time.

Inspired by his visit of the observation tower on Killesberg in Stuttgart, Christian Stoffel designed the furniture series NETWORK. The characteristic rod is placed in center of the design, but thanks to its delicacy recedes into the background. All of the structure's surface is powder-coated in matt black, emphasizing the finely woven wire mesh. The bright diamond knotted net from stainless steel provides the design with stability and its unique waisted form. Timeless table tops form polished marble in different variations elegantly complement the table. Upholstered in high-quality leather, the seat of the stool harmonious with the shape of the construction, its firm upholstery offering perfect support at the same time.







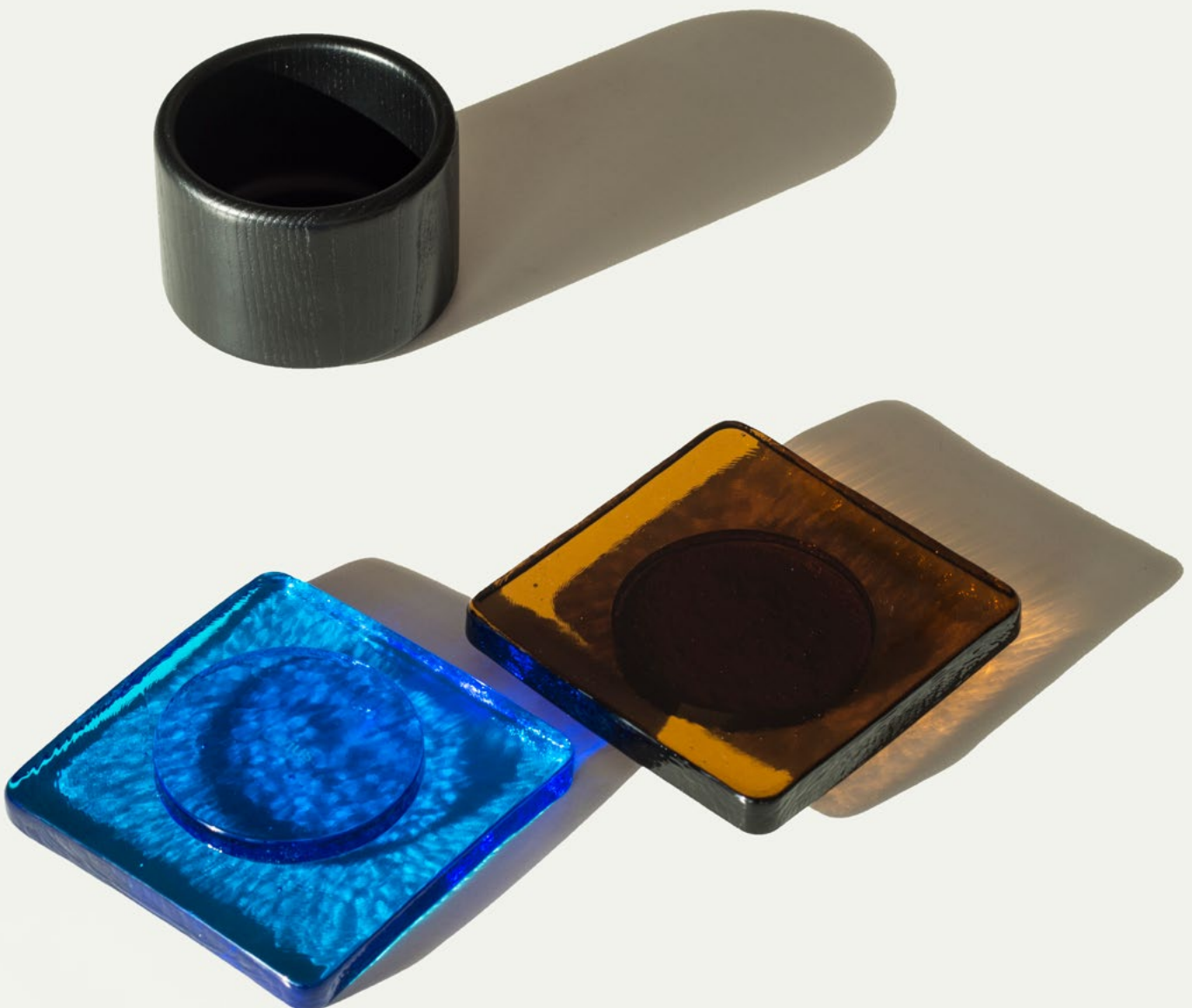


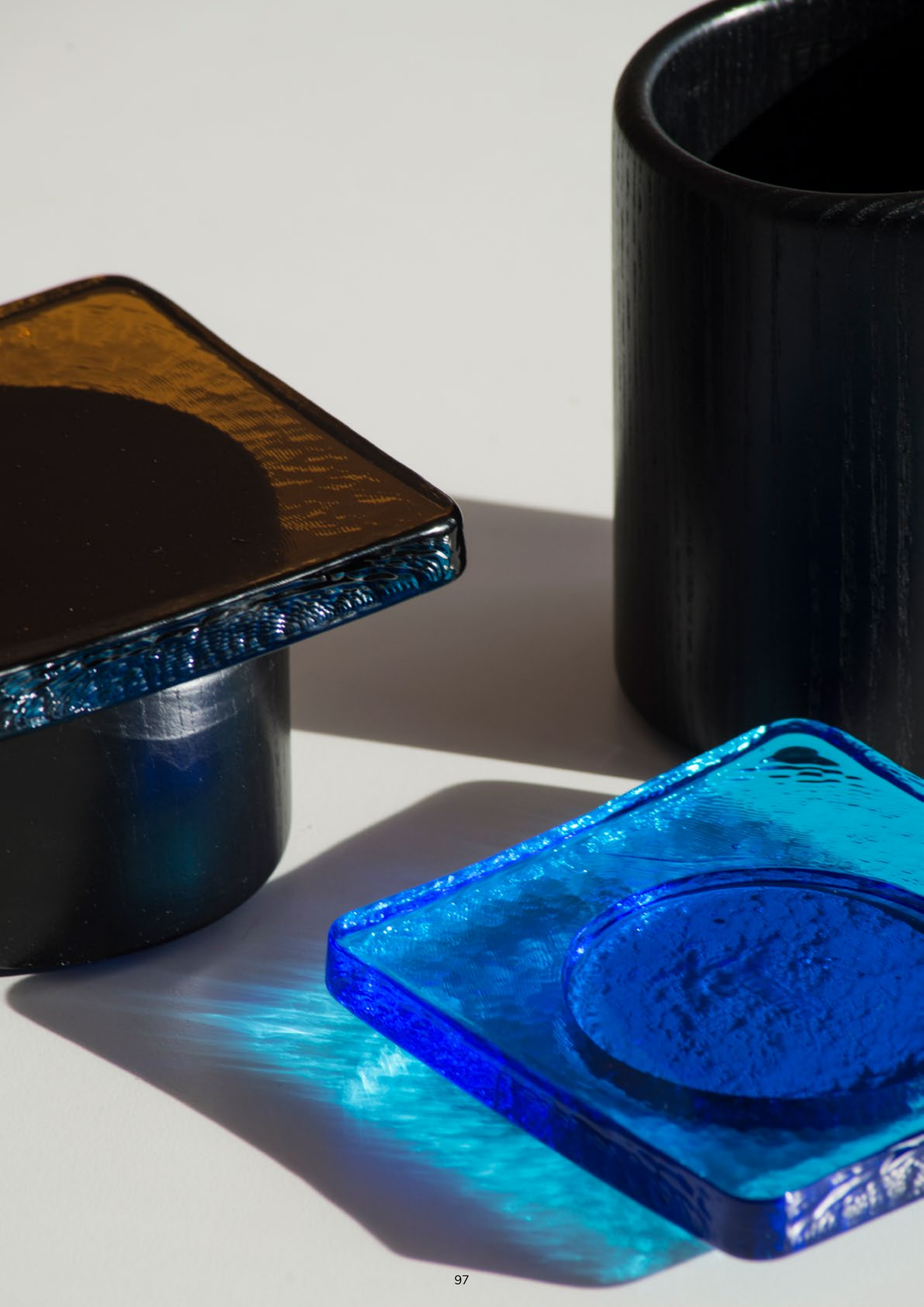
PIEDUCCIO

Schale mit Deckel Bowl with lid
by CLUZEL / PLUCHON 2019

Das französische Designstudio CLUZEL / PLUCHON verbindet in seinem Entwurf für die Schalen PIEDUCCIO Eleganz mit Liebe zum Detail. Die zylindrischen Schalen aus schwarz gebeizter Esche präsentieren sich mit weichen Radien und einem feinen Sockel. Transparenz schafft der quadratische Deckel aus besonders dickem Gussglas. Hierfür wird das flüssige Glas per Hand in eine spezielle Metallform gegossen, um dadurch einzigartige Texturen entstehen zu lassen. Die facettenreiche Glasstruktur lässt den Deckel leicht wirken und spielt sanft mit Licht und Schatten. Das edle Accessoire PIEDUCCIO ist in zwei Höhen und unterschiedlichen Glasfarben erhältlich.

French design studio CLUZEL / PLUCHON combines elegance with love for details in their design for the bowls PIEDUCCIO. The cylindric bowls made from black-stained ash impress with a soft radius and a delicate base. Square lids made from particularly strong cast glass create a transparency. To achieve this, the liquid glass is poured into a metal mold by hand, thus creating the lids' unique textures. Its multifaceted glass structure makes the lid appear light and softly plays with light and shadow. The elegant accessory PIEDUCCIO is available in two different heights and various glass colours.





TIDY

Tablett Tray
by Christian Stoffel 2016

Die Tablett-Serie TIDY vereint geradliniges Design mit platzsparender Ordnung. Das vielseitige Accessoire ist einzeln als Tablett, kombiniert als Ablage im Wohnbereich, für Kosmetika oder als Schreibtischordner im Büro einsetzbar. Die in drei verschiedenen Größen erhältlichen Module aus geölter Eiche sind auf Gehrung gearbeitet. Mit ihrem speziellen Profil sind sie im jeweils größeren Modul frei zu verschieben und machen so die aufbewahrten Dinge leicht zugänglich. Als Stilelement agieren die matt pulverbeschichteten Innenböden aus Stahl. Der Boden des kleinsten Tablett ist als Eyecatcher auch in hochglanzpoliertem Messing erhältlich. Im Laufe der Zeit entwickelt der unbehandelte Messingboden eine besondere Patina, sofern dem nicht mit einem geeigneten Pflegemittel entgegengewirkt wird. Im Set sind alle drei oder wahlweise das kleine und mittlere Modul zusammen erhältlich. Das große Tablett ist auch einzeln lieferbar.

The tray set TIDY helps to save space and avoid clutter. With its linear design, the versatile accessory can be used individually as a tray, in combination as storage for the living area, for cosmetics or for keeping a tidy desk. Available in three sizes, the modules are made out of mitre-jointed oak. Due to their particular profile they slide inside the respectively bigger module for easy access. The inner bottom of the tray is made from matt powder-coated steel. The smallest tray is optionally available with a highly polished brass bottom. With time, the untreated brass surface will develop a special patina unless treated with a suitable care product. TIDY is available as a set of three modules or as a set of the two smaller trays. The biggest tray is also available separately.









DESIGNER
DESIGNERS



Hanne Willmann

Studio Hanne Willmann ist ein multidisziplinäres Designstudio in Berlin. Ihre Kernkompetenzen liegen im Bereich Möbel, Leuchten und Accessoires. Ihre Entwürfe offenbaren eine tiefe Faszination für Details und unterstreichen die große Bedeutung, die Ästhetik in ihrem Schaffen einnimmt. Nach dem Studium an der Universität der Künste in Berlin und der Elisava in Barcelona arbeitete sie für das Designstudio „Autoban“ in Istanbul und für den Designer Werner Aisslinger in Berlin, bevor sie 2015 ihr eigenes Studio gründete. Direkt im gleichen Jahr wurde sie vom A&W Magazine zum „Design Talent des Jahres“ gekürt und ebenso mit dem Deutschen Designpreis „Newcomer Finalist 2016“ ausgezeichnet. Seit 2017 lehrt Hanne Willmann an der Universität der Künste in Berlin. *„Leidenschaft für Einfachheit. Mit einem offenen Geist und einer starken Hingabe des Handwerks bin ich entschlossen, die Essenz jedes Stückes, das mir begegnet, vollständig zu enthüllen. Meine Produkte teilen viel Individualität und Vertrauen, behalten aber ihre Bescheidenheit.“*

Studio Hanne Willmann is a multidisciplinary design studio based in Berlin, focusing on product design in the areas of furniture, lights and accessories. Her designs reveal a profound fascination for details and emphasize the high value she places on aesthetic appeal. After studying at the University of the Arts in Berlin and Elisava in Barcelona, she worked for the design studio „Autoban“ in Istanbul and for Werner Aisslinger in Berlin, before she founded her own studio in 2015. In the same year she was elected „Design Talent of the Year 2015“ by A&W Magazine, followed by the German Design Award „Newcomer Finalist 2016“. Since 2017 Hanne Willmann is lecturing at the University of the Arts, Berlin. *„Passion for simplicity. With an open mind and a strong dedication to the craft I am determined to fully reveal the essence of every piece I come across. My products share a great deal of individuality and confidence, yet retain their modesty.“*

BROMO
FLAKES
FUNGI
GRAVITY TABLE



Christian Haas

Christian Haas wurde 1974 in Deutschland geboren und gründete sein Designstudio im Jahr 2000. Der Industriedesigner gestaltet Produkte unterschiedlicher Disziplinen - von Möbeln und Leuchten bis hin zu Porzellan, Glas und Accessoires. Seine Kreationen für namhafte Marken verbinden Schlichtheit und Eleganz. Christian Haas beschreibt seine ästhetische Haltung mit Subtilität, Emotionalität, Langlebigkeit und Einzigartigkeit. Zu seinen vielseitigen Tätigkeitsfeldern zählt auch die Entwicklung von Inneneinrichtungskonzepten für internationale Hersteller und Unternehmen aus der Auto-, Fashion- und Lifestylebranche. Ausgezeichnet wurden seine Arbeiten mit dem Red Dot Design Award oder dem Elle Decoration International Design Award. Seit 2015 lebt und arbeitet Christian Haas in Porto, Portugal.

Christian Haas, born in Germany in 1974, established his studio in 2000. The industrial designer creates products through multiple disciplines - from furniture and lighting to porcelain, glassware and accessories. His design for renowned brands merge simplicity and elegance. Christian Haas' sense of aesthetics is driven by the harmony between sobriety, usefulness, emotionality, longevity and uniqueness. His wide-ranging activities mean he also develops interior designs for international brands and for companies in the automotive, fashion and lifestyle segments. His works were honoured with awards like the Red Dot Design Award and the Elle Decoration International Design Award. Since 2015 Christian Haas lives and works in Porto, Portugal.

FONTE
PORTAO
BOIA



Studio Besau-Marguerre

Studio Besau-Marguerre ist ein interdisziplinäres Designstudio im Herzen von Hamburg, das mit einem ganzheitlichen Gestaltungsansatz übergreifend in den Bereichen Produktdesign, Visuelle Kommunikation, Styling und Innenarchitektur tätig ist. 2011 von Eva Marguerre und Marcel Besau gegründet, umfasst ihr Team heute Innenarchitekten, Textildesigner, Grafikdesigner und Produktdesigner, mit denen spannende Messe-Konzepte bis hin zu umfangreicheren Projekten wie die Möblierung der Hamburger Elbphilharmonie umgesetzt werden. Mit einem feinen Gespür für ausgefallene Farben, experimentelle Formen und ungewöhnliche Materialien und viel Liebe zum Detail entwirft Studio Besau-Marguerre individuelle Konzepte, die dank der vielseitigen Expertise des Teams eine ganzheitliche Markenberatung und ineinandergreifende Konzeptumsetzung aus einer Hand ermöglichen. Ausgangspunkt der gestalterischen Arbeit eines jeden Projektes ist stets das Produkt selbst, für dessen Entwurf das Interieur von Beginn an mitgedacht sowie dessen übergeordnete Wahrnehmung zur Zielsetzung wird. Die Fertigung von Prototypen in Handarbeit gehört dabei ebenso dazu, wie die Nutzung digitaler Designtools.

Studio Besau-Marguerre is an interdisciplinary design studio based in the heart of Hamburg. With a holistic design approach, Studio Besau-Marguerre works across the fields of product design, visual communication, styling and interior design. Founded in 2011 by Marcel Besau and Eva Marguerre, the duo now works with a team of interior designers, textile designers, graphic designers and product designers, on exciting projects from exhibition and product design to larger scale projects such as the furnishing of Hamburg's concert hall, the Elbphilharmonie. With a keen sense for bold colours, experimental forms and unusual materials as well as a passionate attention to detail, Studio Besau-Marguerre designs individual concepts, that, due to the versatile expertise of the team, allow for holistic brand consulting and an integrated concept realization from a single source. Starting point of the creative work of every project is always the product itself. Here, the space as well as the project's overriding perception is being thought of from the start. The production of prototypes by hand as well as the use of digital design tools are equally part of the studio's work.

SEDIMENT



Martin Hirth

Der in Horb im Schwarzwald geborene Martin Hirth studierte Produktdesign an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main. Schon während seines Studiums machte er sich als Designer selbstständig und arbeitete parallel von 2011 bis 2014 als Assistent von Sebastian Herkner. Seit der Eröffnung seines eigenen Designstudios im Jahr 2013 kreiert Martin Hirth Produkte für internationale Marken. Auf Ausstellungen in Mailand, Paris und Köln präsentiert, zeichnen sich seine vielfach prämierten Entwürfe durch formale Leichtigkeit und konzeptionelle Strenge aus. Sie sind charmant und nicht zuletzt nachhaltig – in visueller wie materieller Weise.

Martin Hirth was born in Horb in the Black Forest and studied product design at Academy of Art and Design in Offenbach/Main. As an undergraduate student he started his own business and worked at the same time, from 2011 to 2014, as an assistant for Sebastian Herkner. Since he opened his own design studio in 2013, Martin Hirth has been creating products for international brands. They have been on display at exhibitions in Milan, Paris, and Cologne and received many awards. What makes them stand out is their formal ease and their stern concept. They are charming and, last but not least, sustainable – both visually and materially.

ARCH CHAIR
PILLAR ARMCHAIR
PILLAR CHAIR



Christian Stoffel

Christian Stoffel wurde in Eggenfelden geboren. Bereits in seiner Kindheit kam er durch den Raumausstatterbetrieb seiner Großeltern mit Möbeln, Stoffen und Handwerk in Berührung. Hieraus entwickelte sich seine Hingabe für Design, Ästhetik und das Interesse für verschiedene Materialien. Die logische Konsequenz aus dieser Passion war die Ausbildung zum Tischler, welche die Grundlage für die Konzeption seines eigenen Designbüros bildete. Für Kunden im privaten und öffentlichen Bereich entwarf er individuelle Designlösungen und kreierte im Laufe der Zeit eigene Produkte, die mehrfach aufgelegt und bereits in Zusammenarbeit mit verschiedenen Manufakturen gefertigt wurden. Hieraus entstand der Entschluss das Unternehmen favius zu gründen: Eine Marke - stehend für puristische Eleganz, zeitloses Design und hochwertige Materialien.

Christian Stoffel was born in Eggenfelden. From his early childhood on, he was acquainted with furniture, fabrics and craftsmanship due to his grandparents' interior design business. This helped develop his passion and dedication for design, aesthetics and the interest in different materials. So it was only logical that he chose the vocational training as a carpenter, which was the basis for the concept of his own design office. He created individual design-solutions for clients in the private as well as in the commercial sector and in the course of time, developed own products, which have been re-produced several times and which were already made in collaboration with different manufactureres. That is why he came to the decision to found favius: a brand that stands for puristic elegance, timeless design and high-quality materials.

NETWORK
TIDY



CLUZEL/ PLUCHON

CLUZEL / PLUCHON ist ein französisches Designbüro unter der Leitung von Sébastien Cluzel & Morgane Pluchon. Das Studio ist von zwei essentiellen Werten geprägt: Ihr Design soll für jedermann sein und Freude und Neugierde wecken, indem es phantasievolle Ansätze zur Formgebung verwendet. Durch die Auseinandersetzung mit Materialien, Formen, Farben und Mustern kreieren Sébastien und Morgane Entwürfe, die Erinnerungen wecken und Erwartungen an Alltagsgegenstände neu definieren. Die beiden Absolventen der ESADSE (Saint-Etienne) und ECAL (Lausanne) lancierten CLUZEL / PLUCHON 2015 auf der Salone Satellite in Mailand. Derzeit haben sie Büros in Paris, Frankreich und in Lausanne, Schweiz.

CLUZEL / PLUCHON is a french design firm led by Sébastien Cluzel & Morgane Pluchon. The studio is hinged on two essential values: design should be for everyone and it should spark joy and curiosity by using imaginative approaches for shaping. Due to dealing with materials, shape, colour, and pattern, Sébastien and Morgane create designs that cue memories, invoke moments in history, and redefine the expectations of everyday objects. The two alums of the ESADSE (Saint-Etienne) and ECAL (Lausanne) launched CLUZEL / PLUCHON in 2015 at Salone Satellite in Milan. Currently, they have offices in Paris, France and Lausanne, Switzerland.

PIEDUCCIO



Anna Weber

Anna Weber wurde in Detmold geboren. An ihre handwerkliche Ausbildung als Möbeltischlerin schloss sie ein Industriedesign-Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle an der Saale an. Hier gründete Anna Weber 2013 ihr eigenes Designstudio und entwirft Möbel und Accessoires. Ihre Produkte werden auf Messen und Ausstellungen in Köln, Mailand und London gezeigt und bestechen durch eine sehr klare und reduzierte Formsprache. Die eingesetzten Materialien und deren qualitative Verarbeitung stehen bei ihren Arbeiten stets im Fokus.

Anna Weber was born in Detmold. After her training as a carpenter she studied industrial design at prestigious Burg Giebichenstein Art College in Halle on Saale. In 2013 Anna Weber founded there her own design studio for furniture and accessories. Her products have been on display at fairs in Cologne, Milan and London and they captivate through clear-cut and austere use of forms. Quality of material and workmanship have always been the focus of her objects.

GLASGOW
DEN
PIVOT



Mikkel Vandborg

Mikkel Vandborg wurde in Struer, einer kleinen Hafenstadt im Westen Dänemarks, geboren. Seine praktische Herangehensweise sowie seinen Sinn für Qualität und Materialität erhielt er durch seine Ausbildung zum Tischler. Diese legte auch den Grundstein für die Öffnung seines eigenen Designstudios im Jahre 2015. Seitdem entwirft Mikkel Vandborg als Autodidakt Möbel und Accessoires und präsentiert diese auf Ausstellungen und Messen in ganz Europa. Mit seinen Produkten verfolgt er stets das Ziel, Design in einer funktionalen und schlichten Form mit einem unverkennbaren zeitgenössischen Touch zu kreieren.

Mikkel Vandborg was born in Struer, a small port town on the west coast of Denmark. He acquired both his practical approach and his appreciation for quality and materiality from his training as a carpenter. This also laid the foundation stone for the opening of his own design studio in 2015. Since then, as an autodidact Mikkel Vandborg has been designing furniture and accessories and presenting them at exhibitions and trade fairs throughout Europe. With his products, he has always pursued the goal of creating design in a simple, functional form with an unmistakable contemporary touch.

HIDE

PRODUKTDETAILS
PRODUCT DETAILS



ARCH CHAIR

Sessel Armchair
by Martin Hirth 2017

Materialien Materials

Bezug

Cover



Kernleder: Cognac
Bend leather: Cognac



Kernleder: Schwarz
Bend leather: Black

Gestell

Frame



Pulverbeschichteter Stahl: Tiefschwarz, matt
mit Feinstruktur (RAL 9005)
Powder-coated steel: Jet black, matt
with fine texture (RAL 9005)

Abmessungen Dimensions

Breite Width	730 mm
Tiefe Depth	810 mm
Höhe Height	790 mm
Sitzhöhe Seat height	330 mm
Gewicht Weight	28,00 kg

Materialien Materials

Bezug

Cover



Ledergruppe B: Grau
Leather group B: Grey



Ledergruppe B: Anthrazitgrau
Leather group B: Anthracite grey



Ledergruppe B: Schwarz
Leather group B: Black

Gestell

Frame



Pulverbeschichteter Stahl: Tiefschwarz, matt (RAL 9005)
Powder-coated steel: Jet black, matt (RAL 9005)

Abmessungen Dimensions

Durchmesser Diameter	410 mm
Höhe Height	470 mm
Gewicht Weight	12,00 kg

NETWORK

Hocker Stool
by Christian Stoffel 2016





PILLAR ARMCHAIR

Armlehnstuhl Armchair
by Martin Hirth 2018

Materialien Materials

Bezug

Cover



-  Stoffgruppe A: Tonus 4, 210
Fabric group A: Tonus 4, 210
-  Stoffgruppe A: Tonus 4, 664
Fabric group A: Tonus 4, 664
-  Stoffgruppe B: Harald 3, 443
Fabric group B: Harald 3, 443
-  Stoffgruppe B: Harald 3, 952
Fabric group B: Harald 3, 952

In allen Farben der Stoffe Kvadrat Tonus 4 und Harald 3 erhältlich.
Available in all colours of the fabric Kvadrat
Tonus 4 and Harald 3.

-  Ledergruppe A: Cognac
Leather group A: Cognac
-  Ledergruppe A: Dunkelbraun
Leather group A: Dark brown
-  Ledergruppe A: Steingrau
Leather group A: Stone grey
-  Ledergruppe A: Anthrazitgrau
Leather group A: Anthracite grey
-  Ledergruppe A: Schwarz
Leather group A: Black

Gestell

Frame

-  Massivholz: Europäische Eiche, geölt
European oak, black-stained
-  Massivholz: Europäische Eiche, schwarz gebeizt
Solid wood: European oak, black-stained

Abmessungen Dimensions

Breite Width	570 mm
Tiefe Depth	580 mm
Höhe Height	840 mm
Sitzhöhe Seat height	480 mm
Gewicht Weight	7,90 kg




PILLAR CHAIR


Stuhl Chair
by Martin Hirth 2018


Materialien Materials


Bezug

Cover


 Stoffgruppe A: Tonus 4, 210
Fabric group A: Tonus 4, 210


 Stoffgruppe A: Tonus 4, 664
Fabric group A: Tonus 4, 664


 Stoffgruppe B: Harald 3, 443
Fabric group B: Harald 3, 443


 Stoffgruppe B: Harald 3, 952
Fabric group B: Harald 3, 952

In allen Farben der Stoffe Kvadrat Tonus 4 und Harald 3 erhältlich.
Available in all colours of the fabric Kvadrat
Tonus 4 and Harald 3.

 Ledergruppe A: Cognac
Leather group A: Cognac

 Ledergruppe A: Dunkelbraun
Leather group A: Dark brown


 Ledergruppe A: Steingrau
Leather group A: Stone grey


 Ledergruppe A: Anthrazitgrau
Leather group A: Anthracite grey

 Ledergruppe A: Schwarz
Leather group A: Black

Gestell

Frame

 Massivholz: Europäische Eiche, geölt
European oak, black-stained

 Massivholz: Europäische Eiche, schwarz gebeizt
Solid wood: European oak, black-stained

Abmessungen Dimensions

Breite Width	500 mm
Tiefe Depth	580 mm
Höhe Height	840 mm
Sitzhöhe Seat height	480 mm
Gewicht Weight	6,80 kg



PORTAO
Hocker Stool
by Christian Haas 2021

Materialien
Materials

Hocker
Stool



Massivholz: Europäische Eiche, geölt
European oak, black-stained



Massivholz: Europäische Eiche, schwarz gebeizt
Solid wood: European oak, black-stained

Abmessungen
Dimensions

Breite Width	450 mm
Tiefe Depth	345 mm
Höhe Height	460 mm
Gewicht Weight	12,20 kg



BOIA

Couchtisch Coffee table
by Christian Haas 2024

Materialien Materials

Tischplatte

Tabletop



Glas: Sicherheitsglas (ESG), Grau
Glass: Tempered safety glass (ESG), Grey

Tischgestell

Table frame



Massivholz: Euro. Esche, offenporig, grün lackiert
Solid wood: Euro. ash, open-pored, green lacquered



Massivholz: Euro. Esche, offenporig, rot lackiert
Solid wood: Euro. ash, open-pored, red lacquered



Massivholz: Euro. Esche, offenporig, schwarz lackiert
Solid wood: Euro. ash, open-pored, black lacquered

Tischbeine

Table legs



Pulverbeschichteter Stahl: Flaschengrün, matt (RAL 6007)
Powder-coated steel: Bottle green, matt (RAL 6007)



Pulverbeschichteter Stahl: Oxidrot, matt (RAL 3009)
Powder-coated steel: Oxide red, matt (RAL 3009)



Pulverbeschichteter Stahl: Tiefschwarz, matt (RAL 9005)
Powder-coated steel: Jet black, matt (RAL 9005)

Abmessungen Dimensions

Durchmesser Diameter	750 mm
Höhe Height	365 mm
Gewicht Weight	15,30 kg



BROMO

Beistelltisch Side table
by Hanne Willmann 2022

Materialien Materials

Tischplatte

Tabletop



Massivholz: Europäische Eiche, weiss gebeizt
Solid wood: European oak, white-stained



Massivholz: Europäische Eiche, schwarz gebeizt
Solid wood: European oak, black-stained



Massivholz: Amerikanischer Nussbaum, geölt
Solid wood: American walnut, oiled

Tischfuss

Table base



Keramik: Seidenbeige, glänzend
Ceramic: Silk beige, gloss



Keramik: Schwarz, glänzend
Ceramic: Black, gloss



Keramik: Kupferbraun, glänzend
Ceramic: Copper brown, gloss



Keramik: Aventuringrün, glänzend
Ceramic: Aveturine green, gloss

Weitere Kombinationen auf Anfrage möglich
Other combinations available on request

Abmessungen Dimensions

Durchmesser Diameter	500 mm
Höhe Height	500 mm
Gewicht Weight	11,10 kg



GRAVITY TABLE

Beistelltisch Side table
by Hanne Willmann 2019

Materialien Materials


Tischplatte Tabletop


 Schichtholz: Europäische Eiche, schwarz gebeizt
Plywood: European oak, black-stained

Gestell Frame

 Pulverbeschichteter Stahl: Tiefschwarz, matt (RAL 9005)
Powder-coated steel: Jet black, matt (RAL 9005)

Tischfuss Table base

 Marmor: Breccia Pernice, matt
Marble: Breccia Pernice, matt

 Marmor: Nero Marquina, matt
Marble: Nero Marquina, mattined

Abmessungen Dimensions

Durchmesser Diameter	450 mm
Höhe Height	520 mm
Gewicht Weight	13,50 kg



GRAVITY TABLE

Couchtisch Coffee table
by Hanne Willmann 2019

Materialien Materials


Tischplatte Tabletop


 Schichtholz: Europäische Eiche, schwarz gebeizt
Plywood: European oak, black-stained

Gestell Frame

 Pulverbeschichteter Stahl: Tiefschwarz, matt (RAL 9005)
Powder-coated steel: Jet black, matt (RAL 9005)

Tischfuss Table base

 Marmor: Breccia Pernice, matt
Marble: Breccia Pernice, matt

 Marmor: Nero Marquina, matt
Marble: Nero Marquina, matt

Abmessungen Dimensions

Durchmesser Diameter	550 mm
Höhe Height	420 mm
Gewicht Weight	13,60 kg



NETWORK
Beistelltisch Side table
by Christian Stoffel 2016

Materialien
Materials

Tischplatte
Tabletop



Marmor: Bianco Cararra, poliert
Marble: Bianco Cararra, polished



Marmor: Nero Marquina, poliert
Marble: Nero Marquina, polished

Gestell
Frame



Pulverbeschichteter Stahl: Tiefschwarz, matt (RAL 9005)
Powder-coated steel: Jet black, matt (RAL 9005)

Abmessungen
Dimensions

Durchmesser Diameter	440 mm
Höhe Height	450 mm
Gewicht Weight	19,30 kg



NETWORK
Couchtisch Coffee table
by Christian Stoffel 2016

Materialien
Materials

Tischplatte
Tabletop



Marmor: Bianco Cararra, poliert
Marble: Bianco Cararra, polished



Marmor: Nero Marquina, poliert
Marble: Nero Marquina, polished

Gestell
Frame



Pulverbeschichteter Stahl: Tiefschwarz, matt (RAL 9005)
Powder-coated steel: Jet black, matt (RAL 9005)

Abmessungen
Dimensions

Durchmesser Diameter	790 mm
Höhe Height	350 mm
Gewicht Weight	53,00 kg



SEDIMENT

Beistelltisch Side table
by Studio Besau-Marguerre 2020 / 2024

Materialien Materials

Tischplatte

Tabletop



Marmor: Giallo Reale, rau / poliert
Marble: Giallo Reale, rough / polished



Marmor: Verde Guatemala, rau / poliert
Marble: Verde Guatemala, rough / polished



Marmor: Nero Marquina, rau / poliert
Marble: Nero Marquina, rough / polished

Gestell

Frame



MDF: Euro. Esche furniert, gelb lackiert
MDF: Euro. ash veneer, yellow lacquered



MDF: Euro. Esche furniert, grün lackiert
MDF: Euro. ash veneer, green lacquered



MDF: Euro. Esche furniert, schwarz lackiert
MDF: Euro. ash veneer, black lacquered

Abmessungen Dimensions

Durchmesser Diameter	450 mm
Höhe Height	430 mm
Gewicht Weight	14,30 kg



SEDIMENT

Couchtisch Coffee table
by Studio Besau-Marguerre 2020 / 2024

Materialien Materials

Tischplatte

Tabletop



Marmor: Giallo Reale, rau / poliert
Marble: Giallo Reale, rough / polished



Marmor: Verde Guatemala, rau / poliert
Marble: Verde Guatemala, rough / polished



Marmor: Nero Marquina, rau / poliert
Marble: Nero Marquina, rough / polished

Gestell

Frame



MDF: Euro. Esche furniert, gelb lackiert
MDF: Euro. ash veneer, yellow lacquered



MDF: Euro. Esche furniert, grün lackiert
MDF: Euro. ash veneer, green lacquered



MDF: Euro. Esche furniert, schwarz lackiert
MDF: Euro. ash veneer, black lacquered

Abmessungen Dimensions

Durchmesser Diameter	750 mm
Höhe Height	330 mm
Gewicht Weight	39,50 kg



FLAKES

Tischleuchte Table light
by Hanne Willmann 2020

Materialien Materials

Schirm Shade



Mundgeblasenes Glas: Kristall / Weiss
Hand-blown glass: Crystal / White



Mundgeblasenes Glas: Kristall / Blau
Hand-blown glass: Crystal / Blue



Mundgeblasenes Glas: Stahlgrau / Schwarz
Hand-blown glass: Steel grey / Black

Sockel Base



Keramik: Weiss, glänzend
Ceramic: White, gloss



Keramik: Meerblau, glänzend
Ceramic: Sea blue, gloss



Keramik: Schwarz, glänzend
Ceramic: Black, gloss

Abmessungen Dimensions

Durchmesser Diameter	265 mm
Höhe Height	415 mm
Gewicht Weight	5,00 kg

FONTE

Tischleuchte Table light
by Christian Haas 2022



Materialien Materials

Tischleuchte Table light



Keramik: Puder, glänzend
Ceramic: Powder, gloss



Keramik: Karamellbraun, glänzend
Ceramic: Caramel brown, gloss



Keramik: Zypressengrün, glänzend
Ceramic: Cypress green, gloss



Keramik: Graphitgrau, glänzend
Ceramic: Graphite grey, gloss

Abmessungen Dimensions

Durchmesser Diameter	410 mm
Höhe Height	310 mm
Gewicht Weight	5,90 kg




FUNGI

Bodenleuchte Floor light
by Hanne Willmann 2021 / 2024


Materialien Materials


Schirm Shade


 Mundgeblasenes Glas: Stahlgrau
Hand-blown glass: Steel grey


Sockel Base

 Keramik: Warmbeige, glänzend
Ceramic: Warm beige, gloss

 Keramik: Orangerot, glänzend
Ceramic: Orange red, gloss

 Keramik: Schwarz, glänzend
Ceramic: Black, gloss

 Keramik: Himmelblau, glänzend
Ceramic: Sky blue, gloss

 Keramik: Weinrot, glänzend
Ceramic: Wine red, gloss

Abmessungen Dimensions

Durchmesser Diameter	500 mm
Höhe Height	620 mm
Gewicht Weight	10,65 kg



DEN

Schale mit Deckel Bowl with lid
by Anna Weber 2017

Materialien Materials

Schale Bowl



Massivholz: Europäische Eiche, geölt
Solid wood: European oak, oiled



Massivholz: Amerikanischer Nussbaum, geölt
Solid wood: American walnut, oiled

Deckel (Optional) Lid (Optional)



Messing: Geschliffen
Brass: Grinded

Abmessungen Dimensions

Klein Small		
Durchmesser Diameter		160 mm
Höhe Height		65 mm
Gewicht Weight		0,50 kg
Gross Large		
Durchmesser Diameter		250 mm
Höhe Height		100 mm
Gewicht Weight		1,80 kg
Klein mit Deckel Small with lid		
Durchmesser Diameter		165 mm
Höhe Height		67 mm
Gewicht Weight		0,75 kg
Gross mit Deckel Large with lid		
Durchmesser Diameter		255 mm
Höhe Height		102 mm
Gewicht Weight		2,50 kg



GLASGOW

Vase Vase
by Anna Weber 2013

Materialien Materials

Vase Vase



Mundgeblasenes Glas: Kristall / Opalweiss
Hand-blown glass: Crystal / Opal white

Abmessungen Dimensions

Niedrig Low		
Durchmesser Diameter		240 mm
Höhe Height		270 mm
Gewicht Weight		3,00 kg
Hoch High		
Durchmesser Diameter		240 mm
Höhe Height		450 mm
Gewicht Weight		4,50 kg



HIDE
Spiegel Mirror
by Mikkel Vandborg 2018


Materialien
Materials


Wandhaken
Wall hook

 **Massivholz: Europäische Eiche, geölt**
Solid wood: European oak, oiled

 **Massivholz: Europäische Eiche, schwarz gebeizt**
Solid wood: European oak, black-stained

Rahmen
Frame

 **Ledergruppe A: Cognac**
Leather group A: Cognac

 **Ledergruppe A: Schwarz**
Leather group A: Black

Abmessungen
Dimensions


Breite Width	460 mm
Höhe Height	1000 mm
Tiefe Depth	50 mm
Gewicht Weight	6,90 kg




PIEDUCCIO
Schale mit Deckel Bowl with lid
by CLUZEL / PLUCHON 2019


Materialien
Materials

Deckel
Lid

 **Gussglas: Bernstein**
Cast glass: Amber

 **Gussglas: Saphirblau**
Cast glass: Sapphire blue

Schale
Bowl

 **Massivholz: Esche, schwarz gebeizt**
Solid wood: Ash, black-stained

Abmessungen
Dimensions


Niedrig Low	
Länge Length	140 mm
Breite Width	140 mm
Höhe Height	80 mm
Gewicht Weight	1,10 kg
Hoch High	
Länge Length	140 mm
Breite Width	140 mm
Höhe Height	150 mm
Gewicht Weight	1,25 kg



PIVOT
Schale Bowl
by Anna Weber 2017

Materialien
Materials

Schale
Bowl

 Porzellan: Weiss, matt
Porcelain: White, matt

Abmessungen
Dimensions


Klein Small	
Durchmesser Diameter	105 mm
Höhe Height	40 mm
Gewicht Weight	0,10 kg
Mittel Medium	
Durchmesser Diameter	160 mm
Höhe Height	60 mm
Gewicht Weight	0,25 kg
Gross Large	
Durchmesser Diameter	200 mm
Höhe Height	75 mm
Gewicht Weight	0,45 kg





TIDY
Tablett Tray
by Christian Stoffel 2016

Materialien
Materials

Boden
Bottom

 Pulverbeschichteter Stahl: Verkehrsweiss, matt (RAL 9016)
Powder-coated steel: Traffic white, matt (RAL 9016)

 Pulverbeschichteter Stahl: Umbragrau, matt (RAL 7022)
Powder-coated steel: Umbra grey, matt (RAL 7022)

 Messing: Hochglanzpoliert
Brass: Highly polished

Rahmen
Frame

 Massivholz: Europäische Eiche, geölt
Solid wood: European oak, oiled

Abmessungen
Dimensions

Grosses Tablett (L) Large Tray (L)	
Länge Length	400 mm
Breite Width	400 mm
Höhe Height	80 mm
Gewicht Weight	3,00 kg
Tablettsset 1 (S+M) Tray set 1 (S+M)	
Länge Length	400 mm
Breite Width	200 mm
Höhe Height	155 mm
Gewicht Weight	2,80 kg
Tablettsset 2 (S+M+L) Tray set 2 (S+M+L)	
Länge Length	400 mm
Breite Width	400 mm
Höhe Height	230 mm
Gewicht Weight	5,80 kg

favius
Roter-Brach-Weg 131
93049 Regensburg Germany
Geschäftsführer Managing Director: Christian Stoffel
T +49 941 64090730
M favius@favius.de
W www.favius.de

#faviusfurniture
[instagram.com/favius.de](https://www.instagram.com/favius.de)
[facebook.com/favius](https://www.facebook.com/favius)
[pinterest.de/faviusde](https://www.pinterest.de/faviusde)

Photography:
Fabian Frinzel, Silke Zander, Clemens Mayer,
Sébastien Cluzel, Hanne Willmann, Herbert Stolz

Copyright: © favius 2024

All rights reserved. Reproduction requires written permission.
The right to introduce technical improvements is reserved.
No liability is accepted for variations in colour and errors or omissions.

