

Die gedrechselte Holzschale DEN besticht durch ihre ausgeprägte Wandelbarkeit. Je nach Wunsch sind die fließenden Radien des Accessoires entweder als leicht angedeutete Ablage oder gewendet als tiefe Schale nutzbar. So passt sich die formschöne Schale optimal an die individuellen Bedürfnisse an. Die reizvollen Reflexionen des gedrückten Metallkörpers aus geschliffenem Messing bilden mit der Eiche eine harmonische Einheit oder treten mit dem dunklen Nussbaum in einen spannenden Kontrast. Das optionale Messingelement funktioniert als Deckel, Unterteller sowie als eigenständiges Schälchen und entwickelt im Laufe der Zeit eine besondere Patina, sofern dem nicht mit einem passenden Pflegemittel entgegengewirkt wird.

The turned bowl DEN captivates by its pronounced versatility. Its flowing radii can be used as a slightly bent tray or, turned, as a deep bowl. Thus, the sophisticated bowl adapts to individual requirements. The charming reflections of the pressed brass body will either harmonize with the oak or contrast with the dark walnut. The optional brass element serves as a lid, a saucer or a little bowl of its own, developing a special patina over time, unless being treated with a special care product.



Materialien Materials

Schale

Bowl



Massivholz: Europäische Eiche, geölt Solid wood: European oak, oiled



Massivholz: Amerikanischer Nussbaum, geölt Solid wood: American walnut, oiled

Deckel (Optional) Lid (Optional)



Messing: Geschliffen Brass: Grinded

Abmessungen Dimensions

K	lein	Sma	Ш

Durchmesser Diameter	160 mm
Höhe Height	65 mm
Gewicht Weight	0,50 kg

Gross Large

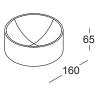
Durchmesser Diameter	250 mm
Höhe Height	100 mm
Gewicht Weight	1,80 kg

Klein mit Deckel Small with lid

Durchmesser Diameter	165 mm
Höhe Height	67 mm
Gewicht Weight	0,75 kg

Gross mit Deckel Large with lid

Durchmesser Diameter	255 mm
Höhe Height	102 mm
Gewicht Weight	2,50 kg



165



100

255

Designerin Anna Weber

Designer Anna Weber

Anna Weber wurde in Detmold geboren. An ihre handwerkliche Ausbildung als Möbeltischlerin schloss sie ein Industriedesign-Studium an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle an der Saale an. Hier gründete Anna Weber 2013 ihr eigenes Designstudio und entwirft Möbel und Accessoires. Ihre Produkte werden auf Messen und Ausstellungen in Köln, Mailand und London gezeigt und bestechen durch eine sehr klare und reduzierte Formsprache. Die eingesetzten Materialien und deren qualitative Verarbeitung stehen bei ihren Arbeiten stets im

Anna Weber was born in Detmold. After her training as a carpenter she studied industrial design at prestigious Burg Giebichenstein Art College in Halle on Saale. In 2013 Anna Weber founded there her own design studio for furniture and accessories. Her products have been on display at fairs in Cologne, Milan and London and they captivate through clear-cut and austere use of forms. Quality of material and workmanship have always been the focus of her objects.





