favius

FLAKES

Tischleuchte Table light
by Hanne Willmann 2020

Die mundgeblasene Tischleuchte FLAKES ist ein außergewöhnliches Leuchtenobjekt. Ihr poetischer Entwurf setzt auf die Schönheit der klassischen Verarbeitungstechnik und das faszinierende Zusammenspiel von Transparenz und Opazität. Per Hand werden auf jeden Leuchtkörper Farbglaskörner aufgetragen, die ein einzigartiges Lichtspiel entstehen lassen. So wird jede FLAKES zum Unikat und ist auch im ausgeschalteten Zustand ein Hingucker. Mit ihrem sanft illuminierten Sockel aus Keramik und einzigartigen Glasschirm erzeugt die Tischleuchte von Hanne Willmann eine außergewöhnliche Atmosphäre. Durch ihren poetischen Ausdruck sowie durch ihre traditionelle Fertigung, spiegelt die Glasleuchte den Charakter der Designmarke favius wider. FLAKES ist dimmbar und in drei Farbvarianten erhältlich.

The handblown table light FLAKES is an exceptional lighting object. Its poetic design capitalizes on the beauty of its traditional production method and the fascinating interaction of transparency and opacity. Stained glass grains are applied to every piece by hand resulting in a singular play of light, making every FLAKES light unique. Even when switched off, FLAKES is an eyecatcher. With its softly lit base made from ceramic and unique glass shade, FLAKES creates an extraordinary atmosphere. Its poetic expression as well as its traditional production reflect the character of the design brand favius. FLAKES is dimmable and available in three colours.

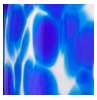
FLAKES

Tischleuchte Table light
by Hanne Willmann 2020

Materialien
Materials

Schirm
Shade

Mundgeblasenes Glas:
Kristall / Weiss
Hand-blown glass:
Crystal / White



Mundgeblasenes Glas:
Kristall / Blau
Hand-blown glass:
Crystal / Blue

Mundgeblasenes Glas:
Stahlgrau / Schwarz
Hand-blown glass:
Steel grey / Black

Sockel
Base

Keramik:
Weiss, glänzend
Ceramic:
White, gloss

Keramik:
Meerblau, glänzend
Ceramic:
Sea blue, gloss

Keramik:
Schwarz, glänzend
Ceramic:
Black, gloss

Details
Details

Leuchtenschirm aus mundgeblasenem Glas, die individuelle Anordnung der Farbglaskörner machen jede Leuche zum Unikat. Sockel aus Keramik, glänzend glasiert. Textilkabel 3000 mm (Tischleuchte Weiss: Weisses Kabel, Tischleuchte Blau und Schwarz: Schwarzes Kabel), Schalter inkl. Dimmer mit Memory-Funktion, Stecker Typ C (Eurostecker)

Leuchtmittel (inklusive): LED 230 V, 50/60 Hz, E 27, Leistungsaufnahme 5,6 W, Lumen 470 lm, Farbtemperatur 2700 k (warmweiss), Energieeffizenklasse G, Lebensdauer 15000 h

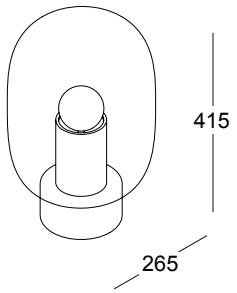
Lamp shade made of hand-blown glass, the individual stained glass grains make every light unique.
Base made of ceramic with a glossy glaze. Textile cable 3000 mm (Table light white: White cable, table light blue and black: Black cable), switch incl. dimmer with memory function, plug typ C (Euro plug)

Light source (included): LED 230 V, 50/60 Hz, E 27, power consumption 5,6 W, lumen 470 lm, colour temperature 2700 k (warm white), energy efficiency index G, lifespan 15000 h

CE IP20

Abmessungen
Dimensions

Durchmesser Diameter	265 mm
Höhe Height	415 mm
Gewicht Weight	5,00 kg



Traditionelle Handwerkskunst
Traditional craftsmanship

Mundgeblasenes Glas und Keramik entstehen in einem sehr traditionellen Herstellungsprozess. Leicht differierende Wandstärken, Unterschiede bei Gewicht, Größe oder im Farbverlauf sowie kleine Bläschen und variierende Texturen sind ein Qualitätsmerkmal und machen jedes Produkt einzigartig.

Hand-blown glass and ceramic are produced in a very traditional manufacturing process. Slightly differing wall thickness, differences in weight, size and colour as well as little bubbles and varying textures are quality characteristics and make each product unique.

Designerin Hanne Willmann
Designer Hanne Willmann

Studio Hanne Willmann ist ein multidisziplinäres Designstudio in Berlin. Ihre Kernkompetenzen liegen im Bereich Möbel, Leuchten und Accessoires. Ihre Entwürfe offenbaren eine tiefe Faszination für Details und unterstreichen die große Bedeutung, die Ästhetik in ihrem Schaffen einnimmt. Nach dem Studium an der Universität der Künste in Berlin und der Elisava in Barcelona arbeitete sie für das Designstudio „Autoban“ in Istanbul und für den Designer Werner Aisslinger in Berlin, bevor sie 2015 ihr eigenes Studio gründete. Direkt im gleichen Jahr wurde sie vom A&W Magazine zum „Designtalent des Jahres“ gekürt und ebenso mit dem Deutschen Designpreis „Newcomer Finalist 2016“ ausgezeichnet. Seit 2017 lehrt Hanne Willmann an der Universität der Künste in Berlin. *„Leidenschaft für Einfachheit. Mit einem offenen Geist und einer starken Hingabe des Handwerks bin ich entschlossen, die Essenz jedes Stückes, das mir begegnet, vollständig zu enthüllen. Meine Produkte teilen viel Individualität und Vertrauen, behalten aber ihre Bescheidenheit.“*

Studio Hanne Willmann is a multidisciplinary design studio based in Berlin, focusing on product design in the areas of furniture, lights and accessories. Her designs reveal a profound fascination for details and emphasize the high value she places on aesthetic appeal. After studying at the University of the Arts in Berlin and Elisava in Barcelona, she worked for the design studio „Autoban“ in Istanbul and for Werner Aisslinger in Berlin, before she founded her own studio in 2015. In the same year she was elected „Design Talent of the Year 2015“ by A&W Magazine, followed by the German Design Award „Newcomer Finalist 2016“. Since 2017 Hanne Willmann is lecturing at the University of the Arts, Berlin. *„Passion for simplicity. With an open mind and a strong dedication to the craft I am determined to fully reveal the essence of every piece I come across. My products share a great deal of individuality and confidence, yet retain their modesty.“*

www.favius.de